MEXICO
COLECTIVO
CAMBIO RADICAL
FUERZA POSITIVA
ZINE 1
XENOFOBIA
1987
CONTIENE
YAP'S
SICOSIS
CORREOS
MEXICO
S.S.20
DESCONTROL
SINDROME
El espectaculo
REBEL'D
PUNK
SALVAR
LA
ECOLOGIA

C.C.R.F.P.¿Desde cuando se formo DESCONTROL?
DESCONTROL-En agosto del 85

C.C.R.F.P.¿En si ustedes sienten que DESCONTROL es original?
D -¡Claro¡ sentimos y sabemos que somos originales

C.C.R.F.P.¿Sin embargo no puede decirse que todo el punk(En mexico)este bien hecho,nadie puede negar que hay grupos que solamente tocan por tocar sin realmente sentir el mobimiento,ustedes que creen?
D -En realidad no puedo opinar si esta bien o esta mal en si mi c- onsepto solo se que hace falta a los grupos que se establescan ejecutando lo que tocan de verdad

C.C.R.F.P.¿El Descontrol es uno de los grupos que mayor critica tiene en el mobimiento,ustedes que opinan?
D -En realidad no nos interesa por que sabemos que lo que estamos haciendo esta bien

C.C.R.F.P.¿Creen ustedes que esten apoyando el mobimiento?
D -Claro por que estamos tocando y estamos vivos por que como grupo es lo unico que nos interesa tocar para los punks

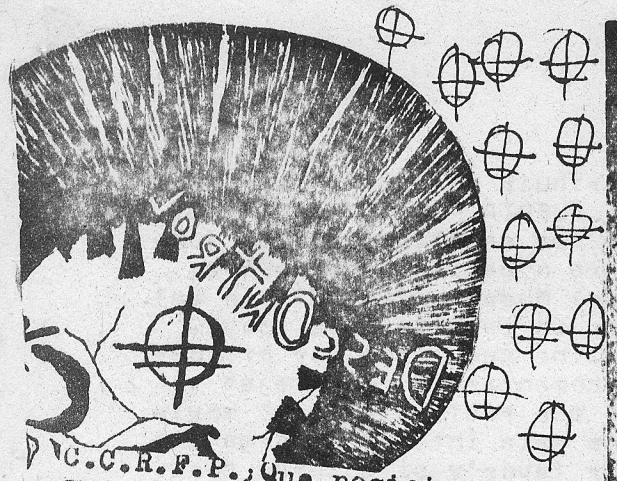
C.C.R.F.P.¿En que forma o circunstancia?
D -En la mejor forma que podemos hacerlo y en cualqu-er circunstancia.

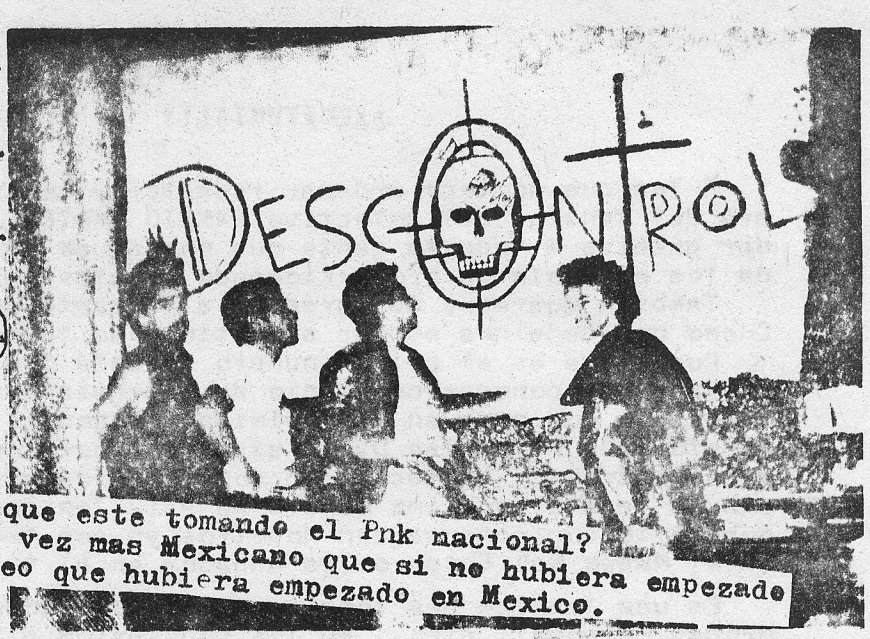
C.C.R.F.P.¿Como veian el mobimiento antes?
D -Pues en realidad igual que ahora por que siempre que empezo el punk en Mexico yo he visto que nunca a surgido un mob. en verdad apoye a los grupos aparte de los grupos nunca he visto algo esp- antoso como hemos oido lo que sucedio en Inglaterra.

C.C.R.F.P.¿Y como ven el mob. de ahora?
D -Lo veo mas revolucionado y ademas creo que ahora mas que nunca los punks Mexicanos tenemos mas originalidad y si deveras nos gusta este mob. creo que deveras se podria lograr un gran mob. aqui en Mexico.

C.C.R.F.P.¿Que tipo de mensaje tienen las canciones del DESCONTROL?
D -Le cantamos a la libertad,a la manera de vivir intensamente a la lucha por lograr lo que queremos y ademas a todos los problemas cotidianos de la gran ciudad.

C.C.R.F.P.¿A DESCONTROL le preocupa que este renobando y mejorando material en los conciertos?
R -¡Claro¡ todo el tiempo desde que empezamos hemos tratado de mej- orar nuestro material de nuestro trabajo para dar siempre lo me- jor del grupo DESCONTROL.





C.C.R.F.P.¿Que posicion crees que este tomando el Pnk nacional?
-Que el punk es cada vez mas Mexicano que si no hubiera empezado en Inglaterra yo creo que hubiera empezado en Mexico.

C.C.R.F.P.¿Cuales son los proyectos mas importantes a crto plazo del DESCONTROL?
-Acabamos de grabar um disco que va a salir a mediados del mes de agosto que va a estar integrado por los grupos mas representativ -os de el punk en Mexico.

C.C.R.F.P.¿Que opinan sobre el Hardcore?
-Que es bueno igual que todas las ramas que tiene el punk rock y pues nosotros tambien tocamos 2 que 3 rolitas de Hardcore.

C.C.R.F.P.¿Un mensaje para la banda Punk?
-Que entiendan que el punk no es moda si no un estilo y una forma de vida, ser libres y expresar nuestras sentimientos y nuestra forma de ser.

DANKER/VOZ Y GUITARRA
STIK BATEX/BATERIA
VICTOR/BAJO
CEDAR/COROS

¿¿EDITORIAL!!

A los que no toco ordenar redactar y contribuir en este primer numero del fanzine del colectivo CAMBIO RADICAL FUERZA POSITIVA QUEREMOS dar gracias a toda la gente que nos ayudo ya sea asistiendo a las juntas de los miercoles o proporcionando locales para orgabisar conciertos.

Tambien queremos dar gracias a la gente del Museo universitario del CHopo por dejarnos ocupar su patio como lugar de reuniôm y su apoyo.

Pues este es el primer numero de este fanzine que tiene por proposito darte a conocer por medio de entrevista comentarios reportajes y satiraslo que pasa en el movimiento y con lo que realmente es el movimiento PUNK en Mexico D.F., si alguna persona esta interesada organisar ó contribuir contactensen con nosotros por favor y si quieren contribuir para el proximo numero de este fanzine cun algun reportaje o comentario contactense con nosotros ya sea los miercoles de 7 pm a 8 pm en el Museo Del Chopo o los sabados en el tianguis del chopo.

Es una lastima que todavia que se les comunica que no introduzcan drogas, alcohol, etc;.. en los conciertos alla gente que lo haga, tal vez no saben leer o creen que ponerse hasta atras es lo mejor que puedanhacer, en fín hay que doblar esfuersos y hacer que esta situación vaya desapareciendo de una buena vez¡¡

La siguiente lista es de los conciertos que se llevaron a cabo en diferentes puntos de la ciudad y que uno de los mayores problemas(Despues del de la organizaciôm) fue que a pesar del precio de admisión era más barato que en algunos otros lugares(Por lo general la admisión es de 2000 baros en adelante), nadie acompletaba para su entrada, HAA¡ pero eso sí ya que estaban adentro pedian permiso para salir a tomarse una cervesa a la tienda¡¡¡???¡¡¡.

Parese increible que no se pueda ser honesto ni com la misma organisación¡¡¡¡ En fín...:

Sabado 25-Abril
(Col. Valle de Gpe.)
XENOFOBIA
SICOSIS
MASACRE 68
KKAAOOSS SUBTER...

DOMINGO 24-Mayo
(Col. Andres Tetepilco)
XENOFOBIA
MASACRE 68
SICOSIS
DESORDEN PUBLICO

Domingo 28-Junio
(Col. Ejidos de Iztapalapa)
Colectivo KAOTICO
ANTI/GOBIERNO
KKAAOOSS SUBTER..

Jueves 30-Julio
(Musei del CHopo)
ATOXXXICO
MASACRE 68
ANTI-GOBIERNO

¡¡SI TU eres una persona inquieta y qieres hacer algo con nosotros por el movimiento contactensen com nosotros y colaboren!!!!!!!!!!!

Buene estamos de nueve con Amaya LTD en su changarro(Negocio)
¡¡Que paso Amaya¡¡
¡¡Que pase Zorra(Cariñosamente)¡¡
Despues de platicar como pinchemil horas empezamos con la entrevista:

C.C.R.F.P.¿Amaya, estamos enterados de que grabaron un disco ustedes y los demas grupos que son: DESCONTROL, DESORDEN PUBLICO, REBEL D PUNK y ustedes, que nos puedes decir al respecto?

Amaya-Bueno si es cierto que grabamos un disco con los grupos nombrados y que va a estar muy bueno, vienen rolas muy buenas de los grupos espero las oigan¡¡

C.C.R.F.P.¿Que rolas grabaste?

Amaya-Ciudad en crisis(Letra de Dan Karies y mia, la miusica es de los Addicts), las otras son Ciudadano del planeta cero y Punk suicida que son originales¡¡

C.C.R.F.P.¿Oye Amaya que alineacion tienen actualmente?

Amaya-Bueno en el bajo tenemos a Enrique, el D.D.T. en la bateria y la guitarra y por supuesto yo en la voz¡¡

C.C.R.F.P.¿Y que tiempo tienen ustedes, bueno el Sindrome del Punk tocando?

Amaya-Bueno, el Sindrome tiene tocando "5 años" que por supuesto tenia entonces otra alineacion¡¡

C.C.R.F.P.¿Nos la puedes decir?

Amaya-¡¡CLARO¡¡

c.c.r.f.p.¿Quienes eran?

Amaya-Bajo Victor Beristain(LOCO), Voz Daniel Beristain(DAN Karies), Guitarra Juan Hernandez, Bateria Paco y por supuesto yo tambien en las vocesi¡

C.C.R.F.P.¿Quieres decirle algo a la banda Punk?

Amaya-Bueno Amaya no te quitamos mas tu tiempo.

C.C.R.F.P.Bueno que se preparen para la presentacion del disco que va a llevar por nombre: "SOLO PARA PUNKS" y decirles que va haber una presentacion en el MUSEO DEL CHOPO y la fecha no estoy seguro pero pareseque va hacer el 16 de Agosto del 87, si no se les estara informando¡¡¡+GRACIAS AMAYA NOS VEMOS+¡¡¡

"El grupo SINDROME DEL PUNK es bien conocido en gran parte del DF, y para el dia 20 de Agosto sera la presentacion de un disco recopilatorio que ademas de la participacion del SINDROME tambien estan 3 bandas mas¡¡

la fiesta Punk de

REBEL'D PUNK

C.C.R.F.P.¿ Desde hace cuanto se forme el grupo REBEL?

ARTURO-Empeso desde el "80"

C.C.R.F.P.¿ Quienes son los integrantes?

Arturo-Lacra en el bajo, Betos guitarra voz, Arturo bataca.

C.C.R.F.P.¿El REBELD' tiene alguna influencia de algun otro grupo?

Arturo-DE ningun otro grupo- nada en especial- en general todo lo que es ROCK AND ROLL.

C.C.R.F.P¿Sin embargo siguen tocandomismo no (MISMO TIPO DE MUSICA).

Arturo-Tocamos lo mismo punk y rock and roll, no hemos cambiado. El REBELD' sigue tocando ROCK PUNK.

C.C.R.F.P.¿Y porque?

Arturo-Porque le gusta a la banda y lo pide es lo que gosa sus orejas.

C.C.R.F.P.¿Que tipo de letra o mensaje tienen sus rolas (canciones)?

Arturo-De todoun poco dedicadas a los chavos, a la vida diaria lo que nos encarga los escribimos en todo, fiestas, problemas etc., mensaje para la banda de que nos agan pensar un poquito, el REBELD' esto obliga en llegar y mover a la banda que la banda este feliz y ya.

C.C.R.F.P.¿Ustedes creen que el REBELD' este apoyando al mov. punk?

Arturo-Nosotros no lo estamos apoyando, nosotros lo estamos aciendo y el punk nacio en Santa Fe el REBELD' nacio en el movimiento.

C.C.R.F.P¿En que forma?

Arturo-Los estamos apoyando con nuestra preciencia musica haciendo tocadas haciendos discos y difudiendo a nivrl masivo.

C.C.R.F.P.¿Ustedes que ya tienen tiempo en el mov. como veian el de antes?

Arturo-Pues menos difuadido habia menos punk's, ahora ya los chavos saben de las letras, de los grupos y ya saben la forma de identificarse.

C.C.R.F.P.¿Creen que aiga revolugionado?

Arturo-El punk si revoluciono y sigue revolucionando porque ayuda ver conciencia entre la banda porque todas las ideas rucas las dejaron en el pasado ahora estan unas concientes.

SA EN
LAS PRIMERAS 7 CHAVAS CON MINIFALDA GRATIS
REBEL'D PUNK®
GRUPO INVITADO
HARRY
NO OLVIDES DE
ESCUCHAR 101
« BASE ORIENTE »
CALZ. ERMITA IZTAPALAPA 2529
ESQ. LIRIO COL. LOS ANGELES
(4 CALLES DE GOLDEN DISCO FUENTE ALA PANADERIA SAN FELIPE)
¡ASISTE! PRECIO ACTUAL DE TOCADA ¡NO FALTES!

sigue →

C.C.R.F.P.¿Que piensas de los nuevos grupos punk's en Mexico?

Nuevos, nuevos hay pocos pienso que esta bien que haiga nuevos y mas grupos de punk's la banda va a estar mas consciente y alivianada.

C.C.R.F.P.¿En si cual es la hideología que tiene los integrantes del REBELD'?

Arturo-La principal es para tocar musica punk o rock and roll y estar en el cotorreo y seguir sonando asta que se pueda.

C.C.R.FP.¿Que opinas del H.C.?

Pues ritmo nacido del punk y el punk y si tiene algo bueno va a durar.

C.C.R.F.P.¿Es cierto que muy pronto va a salir una recopilación punk nacional?

A.- Si el trece de agosto se va estremar un disco á se llama "S/OIO PARA PUNK'S" de la serie rocker nacional vol. 2 en el museo del chopo.

C.C.R.F.P.¿El REBELD' es el unico grupo punk que ha sacado algun disco en mexico, D.F.?

A.- De punk si hemos sacado.

C.C.R.F.P.¿Y como se llaman y que nombre llevan?

A.-1.-Rock nacional'81 album triple.

2.-Pirata primero disco sencillo.

3.-Rock nacional vol. 1.

4.-Gas rockers vol. 1 y el ultimo que va a salir "solo para punk's".

C.C.R.F.P.¿En que tiempo salio?

A.- 1981, 1984, 1985y 1986 y el que sigue 1987.

C.C.R.F.P.¿Tienen ustedes algun tipo de religión?

A.-No interesa.

C.C.R.F.P.¿Bueno cambiando de tema-tu Arturo tus hermanos han estado en otros grupos punk's no(bandas)?

A.-Si en el SINDROME uno de ellos y ahora del sindreme y otro en el DESCONTROL y yo en el rebeld'.

C.C.R.F.P.¿Entonces el punk queda entre fam. no mas bien entre hermanos que opinas de eso?

A.-Que esta bien si les gusta que agan lo que qieran.

C.C.R.F.P.¿Nos puedes decir de los nuevos proyectos del REBELD?

A.-Pues grabar un disco completo y seguir tocando asta ahorita nuevo proyecto aumentar la nueva notación de instrumentos para que la banda suene mas ricas.

C.C.R.F.P.¿Algun mensaje que qisieran dar a los chavos punk's?

A.-Que la cotorrean lo mas que puedan aparte que se Preocupan por luchar contra la ignorancia que ese es el verdadero enamigo de toda la banda un saludo a los fans y besote a los grupis y a las que no tambien.

REBEL D' PUNK
ARTURO/BATERIA.
BETOS/GUITARRAY VOZ.
LACRA/BAJO.

SICOSIS

C.C.R.F.P.¿Cuanto tiempo lleva formado el grupo?
SICOSIS-5 meses.

C.C.R.F.P.¿Que corriente de musica tienem?
S.-Tocamos una mezcla de punk y Hard-Core.

C.C.R.F.P¿Porque se inclinarón por ese genero?
S.-Porque los integrantes del grupo no tenemos el mismo gusto de de musica y tratamos de combinar los gustos.

C.C.R.F.P.¿Cuales son sus influencias musicales?
S.-Nuestras influencias son muy amplias, no solo las de un grupo en especial; por que retomamos ideas desde el punk del 76 hasta actual.

C.C.R.F.P.¿Que opinas de los grupos nacionales?
S.-(Con respecto a los grupos que tienen integrantes con experiencia), pues que tienen un sonido más definido y se oyen mejor que los grupos nuevos.

C.C.R.F.P.¿Qreen que esta bien apoyado el movimiento aquí en Mexico
S.-Pensamos que no hay apoyo real.

C.C.R.F.P.¿Porque?
S.-Porquéalgunos solo critican destructivamente en lugar de hacerlo constructivamente.O sea que algunos solo te dicen que tocas gacho pero no te dicen cuales son tus errores y de que forma podrias arreglarlo.

C.C.R.F.P.¿Que grupos son sus preferidos(extranjeros)?
S.-Nos gustan los grupos a los que se le entiendan el mensaje que dan por ejemplo; Españoles, PEruanos, Argentinos, etc.....

C.C.R.F.P.¿Que grupos nacionales son los que les gustan más?
S.-Uno de los grupos que más nos gustaron y que aun sigue siendo escuchado fue"HISTERIA", nos guatan tambien "SOLUCION MORTAL" y "MASACRE 68".

C.C.R.F.P.¿Que piensa de los chavos drogadictos que andan em el mov.?
S.-Creemos que esos chavos no se le puedan llamar punk, porque se esconden en el movimiento para poder enviciarse.

C.C.R.F.P.¿Creen que ha mejorado la raza?
S.-Pensamos que casí sigue igual, pues en cuanto al movimiento se ha extendido más. se han dado más ideas, han sumergido y nuevos grupos pero la banda en si se ha distanciado.

C.C.R.F.P.¿Que piensas de los chavos punk's?
S.-Pues que son personas que pueden contribuir desde su punto de vista o convenencia dentro del movimiento.

C.C.R.F.P.¿Creen que ustedes apoyan al movimiento?
S.-Nosotros intetamos dar el mejor apoyo posible, hemos tratado de aportar ideas de diferentes formas, por ejemplo, haciendo fanzines, estampados playeras o como ahora participando con un grupo.

C.C.R.F.P.¿Cual es su rollo como grupo, o sea que mensaje dan en sus rolas?
S.-Pues que no queremos recalcar los temas de los grupos que siempre hablan o han hablando pues no solo el gobierno, las autoridades o la religión nos afecta.Por eso aportemos temas como "No al

sigue —>

aborto", o los problemas que hay en hospitales,(Que entiendan que te atiendan despues de muerto)

C.C.R.F.P.-¿En sí cual es la ideologia de cada uno de ustedes?

S.-(NENE),Pues amí me gustaria hacer una nueva corriente, pero que sea algo propio de aquí.
(URIEL)Pues que yo estoy dentro del movimiento, que em MExico de eniminamos o llamamos punk por qué las ideas que se pueden expresar son directas, la musica es agresiva y con ello te puede desahogar cantando, tocando o bailando de la forma qué más te gusta.

C.C.R.F.P.-¿Algo que quieran decir a la banda nueva y a la que ya tienem tiempo?

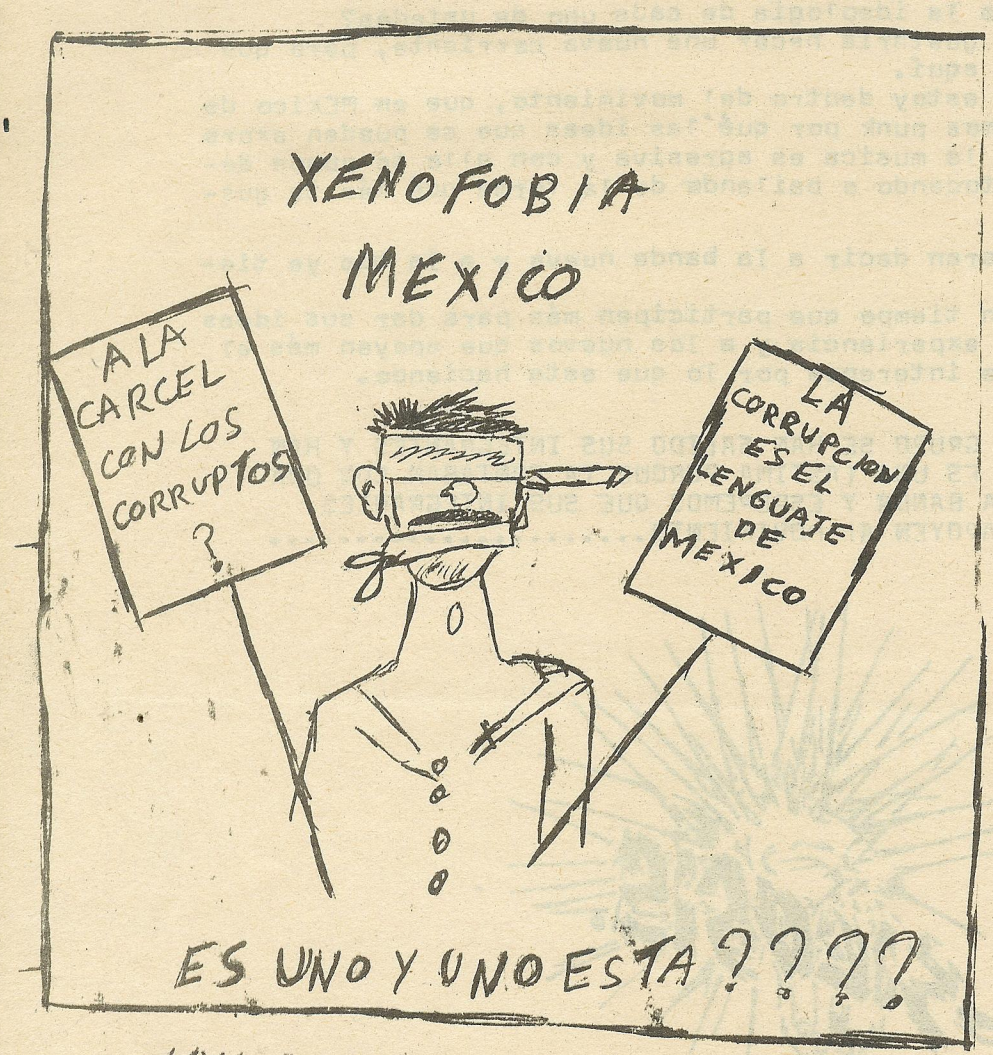
S.-A los que ya tienen tiempo que participen más para dar sus ideas pues ya tienen más experiencia y a los nuevos que apoyen más el movimiento y que se interense por lo que esta haciendo.

ULTIMAS NOTICIAS QUE EL GRUPO SE HAN SALIDO SUS INTEGRANTES Y HAN FORMADOS OTRAS BANDAS Y ES UNA LASTIMA PORQUE YA CONTABAN CON UNA GRAN ACEPTACION ENTRE LA BANDA Y ESPEREMOS QUE SUS INTEGRANTES HAGAN MAS GRUPOS Y QUE APOYEN AL MOVIMIENTO.....

SICOSIS
NENE/VOZ.

URIEL/GUITARA.
ANGELITO/BATERIA.

XENOFOBIA



C.C.R.F.P.¿Que significa "XENOFOBIA"?

X.-FOBIA/odio,asco,etc. XENO-extranjero.Nosotros lo tomamos al extranjero que viene y quitael trabajo ó una opurtunidad.El E/xtranjero no es el gabacho sino que puede ser tú, el, nosotros cualquiera si le quitas una opurtinidad a una personaque lo nesecita más que tú si te invade tu territorio y que no se quiere ir.

C.C.R.F.P.¿Como se formo el grupo?

X.-El grupo se formoen junio de 1983 por una inquientudque teniamos querianos expresar nuestra ideas y nuesinconformidad de esta sociedad corrupta, en fecha habia otro integrantellamado Mario (MAGUI).

C.C.R.F.P.¿De que musica ó letra hablan?

X.-Hablamos de hambre, corrupción, de habusos al personal, que nos han pasando todos los dias, de agresión que pasamos todos los dias y de lo que pasa en el mundo.

C.C.R.F.P.¿Como consideran su musica?

X.-Agresiva, rapida y positiva.

C.C.R.F.P¿Es cierto que su vocalista se salio o son rumores?

X.-M.M.M.M. SE FUE PORQUE YA NO concuerdaban las ideas y tuvo que cortarse (Se quiere casar)

C.C.R.F.P.¿TIenen algum plan para el futuro?

X.-Ay una gran opurtunidad de que saquemos un Demon o un disco sencillo y meter al charrito de vocalista.

Sigue →

C.C.R.F.P¿Algun comentario para la banda?

X.-Primeramente dar las gracias por tomarnos en cuenta uno de nosotros dice: que apoyen a los grupos naciomales, hagan dadolo que quieran, demuestren su agresión pero positiva tambien demuestren su incorformidad asi como su conformidad (Algo importante si quieres un casset de XENOFOBIA compralo con nosotros para dartelo mas barato).

ULTIMAS NOTICIAS EL GRUPO XENOFOBIA A CAMBIADO DE VOCALISTA Y AN RENOVADO MATERIAL Y MUY PRONTO SALDRAN A TOCAR CON SU NUEVO MATERIAL Y CON SU NUEVO CANTANTE? SU VOCALISTA SE LLAMA MIGUEL"CHR/RITO".....

XENOFOBIA
RAUL/GUITARRAY COROS
DAVID/ BAJO Y COROS
JORGE/ BATERIA
MIGUEL/ VOCALES.

YAP'S

BUENO AQUI TENEMOS UNA ENTREVISTA CON DOS INTEGRANTES DEL GRUPO YAP'S"EMUERTO Y EL LOCO.

Q.¿Quienes itegran alos YAP'S?
Y.- el loco voz y el muerto bajo, El perro en la bateria.

C.C.R.FP.¿Tiempo de formarse?
Y.-5 años fue en un mes de noviembre,

C.C.R.F.P¿Cuales son sus influencias?

Y.-LOCO Ramones Sham, EL muertoramones Sham, EXploited y Wire.

C.C.R.F.P¿Que opinan sobre el movimiento?
Y.-MUERTO,Se esta componiendo este año porque al principio estaba muy pinche.
LOCO,Esta bien pero le falta apoyo.

C.C.R.F.P.¿Su aporatción al movimiento?
Y.-LOCO? Todos necesitan aportar algo.

C.C.R.FP.¿Como ven al publico?
Y.-MUERTO,Depende del barrio, barrio norte, tlane e iztapalapa.
LOCO/Esta bien se portan bien.

C.C.R.F.P¿Como les gustaria que fuera el movimiento?
Y.-MUERTO, Mejor por que la banda es más unidad.

C.C.R.F.P¿Tienen algun disco o cassete?
Y.-MUERTO, Un caset demo que se quedo en Guanajuato?
C.C.R.F.P¿Musica original?
Y.- MUERTO, Punk con ritmo.

C.C.R.F.P¿Algun mensaje que quieran dar a la banda punk?
Y.- MUERTO, Que apoyen al grupo.
LOCO,Que poyen mas al punk y todo el rock general.

PARA LOS LECTORES que nos habían estado pidiendo una imagen de los populares Yap'z, aquí los tienen, en plena acción; al frente vemos al Perro, atacando bien bonito a los cueros y al loco Florencio al micro, ¡bien por los Yap'z! (foto de Lemus).

12

SS-20

S.S. 20/Secta SUICidad del Siglo 20. trío formado por DEMON (Emergia) CHucho (Crimen Social) ZAPPA (Virginidad Sacudida),empiesa a salir a flota a fines del 86 tocando en el Caos subterraneo 2 alternando con KAOS SUBTERRANEO, XENOFOBIA, HISTERIA, HEREJIA Y SOLUCION MORTAL.

C.C.R.F.P¿De que hablan la mayoria de sus rolas?
DEMON.- Anti belicos y religiosos.

C.C.R.F.P¿No han pensado hablar sobre la ecología?
D.-Si, hay un programa sobre laguna Verde.

C.C.R.F.P¿Cuantas rolas tienen?
D.- Al rededor de trienta (30).

C.C.R.F.P¿Que opinas de las bandas locales?
D.-Todas las bandas son chidas, hay más unión entre los punk's que otras corrientes.

C.C.R.F.P¿Han pensado tocar fuera (Provincia)?
D.- Si, nada más falta opurtunidad.

C.C.R.F.P¿Que opinan de la evolución de la banda?
D.-Cada día hay más banda punk's pero no si estan concientes de si són o no són.

C.C.R.F.P.¿Que opinas sobre las bandas nocivas, tu sabes chemo, droga atraco, etc..?
D.-Se pasan de entusiasmo , confunden una cosa por otra.

C.C.R.F.P¿Han tenido problema con la policía?
D.-Sí.

C.C.R.F.P.¿Hasta que punto?
D.-Tranquilo no hemos sido cinsignados.

C.C.R.F.P.¿Lo nomal no?
D.-Sí.

C.C.R.F.P¿Como sienten la relación entre ustedes?
D.- Nos llevamos bien.

C.C.R.F.P¿No han tenido broncas entre ustedes?
D.-Lo normal broncas de ensayo.

C.C.RR.F.P.¿Que opinas de un programa ecologista participarias?
D.- Sí

C.C.R.F.P¿Que opinas del trash y hard core.
D.-Que el trash es mas ritmico pero los dos son rapidos.

C.C.R.F.P.¿Ustades se consideran Anarcos?
D.-Sí, segun ellos.

C.C.R.F.P¿Se consideran punk hard core o trash?
D.- Hard core.

C.C.R.F.P¿Qien es el genio de las rolas?
D.-CHucho a puesto la mayoria pero zappa y yo hemos puesto lo nuestro.

Sigue a la vuelta →

AHORA DAMOS ALA SUGUNDA PARTE DE LA ENTREVISTA PERO ESTA VEZ CON LA ZAPPA .....¿.....

C.C.R.F.P¿Que opinas de um programa ecologico participarias?
ZAPPA.-Sí, participariamos más que nada la gente porque tendremos una cruz sobra nuestro lomo.

C.C.R.F.P¿Tienen alguma influencia de algun grupo?
Z.-Tenemos influencias de M.D.C,Batallión of the Saints, Colera Hola Seco.

C.C.R.F.P¿Que opinan de l movimiento nacional e internacional?
Z.-Nos falta más unión, en sí no hay, en Italia yEspaña ay más comunicación y ellos tienen más apoyo.

C.C.R.F?P.¿Ustedes seo un trío porqué?
Z.-Pues los bajistas nos hacen falta pero nos estorban ya nos acostumbramos a ser 3.

C.C.R.F.P¿Que opinas del 76-77 de muestra epoca PUNK?
Z.-Fue el desarrollo de nuestro movimiento pero no tenemos por que basarnos en grupos de esa epoca.

C.C.R.F.P¿Como quien?
Z.-Como Clash, Sex Pistols,Dead Boys etc., como con una musica mas entrada sin base en los 76-77.

C.C.R.F.P¿Se consideran Amarcos?
Z./No.

C.C.R.F.P.¿Porqué?
Z.-Pienso que la anarquia es utopia y ademas para luchar por la libertad no es necesario, etiquetas no somos.

C.C.R.F.P¿U otra cosa que qieras agragar zappa?
Z.-Como chava dejemos las esteticas y las boutiques, pienso que la mujer no se califica por sexy por vestidos bonitos u otras chingaderas se califica elle (todos), por lo que traemos cabeza, umión y apoyo entre las mujeres.

(Secta Suicidal del Sigo 20)
ZAPPA/ VOZ
DEMON/ GUITARRA
CHUCHO/ BATERIA.

recolecto:
a.s.s.

"NO AL DESFILE DE NUESTRAS FUERZAS ARMADAS"

Cada 16 de septiembre como todos los años en nuestro paí se lleva cabo un desfile que se enseñan armas, tanques etc., esto lo hace el sistema para decir que nuestro país tiene un puto poder y defendernos de cualquir ataque, pero la paz y la libertad nunca tendra un desfile como esta clase.

Nuestro glorioso ejercito sacara a pasear sus enseres y prestos y sus tropas aguerridas, desfilaran al sno de una marcha militar. Esta vez má la guerra se adueñara de nuestra ciudad.

Nos quieren hacer creer que estan a nuestro servicio, que sin ellos estariamos indenfensos. Nos dicen que el ejercito es la columma vertebral de la sociedad y que su misión es garantisar la "Soberamiade la nación" y el "Orden Contitucional". Redondean un discurso diciendo "quieres Paz, Prepara la Guerra" y terminan colocando un misil en cada balcón.

El sistema invita en ese día a politicos de otros paises, para presumir que eso es de fabricación Mexicana, sin saber que esos armamentos son hechos en "Made in U.S.A.", allí se llevan casí un 20% del presupuesto del estado, sin importsles otrs necesidades más urgentes en la sanidad, la educación o el empleo.

Esto un ejercito concebido para la salvaguarda de un sistema económico radicalmente injusto, y para la defensa de un modelo de la sociedad que no es el nuestro, no tarda en adquirir un papel prepodederante, actuando como poder fáctico en posición de jaque permanente a las "LIBERTADES DEMOCRATICAS".

Mexicó esta a favor de uno de los dos colosos USA y URSS, el ejercito Mexicano cumple un papel eficazmente de fiel servidor de los intereses amaricanos:Bases militares en la OTAN? PLANES NUCLEARES incluidos, etc.. Aesto le llaman "DEFESA NACIONAL".

El ejercito como cada año se llevan como 200,000 jovenas a encerrarlos en sus podridos cuarteles quitandoles un año de su vida diaria y estan sometidos a un sistema deshumanizador, exclavos de disciplimas militares, los reclutan som adoctrinados en los valores autoritarios, machistas represivos, propio de ese mundo cerrado y retrógerado que es el ejercito vertebrado a la sociedad: secuestrando a nuestros hermanos y anulandoles de su lubertad.

Por eso decimos "NO AL DESFILE DE FUERSAS ARMADAS QUE NO SON NUESTRAS", no participamos para nada en su fiesta. Nuetra onda es muy diferente:estaremos por la desmilitarización de la sociedad.

BUENO AQUI TE PROPOSIONAMOS LAS DIRRECCIONES DE LOS GRUPOS QUE COLABORON O SALIERON EN ESTE PRIMER FANZINE, PARA QUE TENGAS CONTACTO CON ELLOS O TU GRUPO FAVORITO.....

"DESCONTROL"

DANKER/ FCO. SERRANO M.12 L.233- Z.M./ COL. SAN FELIPE DE JESUS/ C.P. 07510/ MEXICO D.F.....

"SINDROME DEL PUNK"

BUSCA AL AMAYA PARA QUE TE LA DE.....?

"REBEL D' PUNK"

ARTURO/ INFONAVIT IZTACALCO/ SABINOS #4-301/ C.P. 08900/ MEXICO D.F. 7578806.....

"SICOSIS"

CADENAS TELLES URIEL/ EDUARDO VILLADA #54/ COL. GRANJAS VALLE DE GUADALUPE/ C.P. 55270/ ECATEPEC, EDO. DE MEXICO.

"XENOFOBIA"

MIGUEL ANGEL MELENDEZ G./ 2' PRIV. DE LA RINC. LAGO SUPERIOR #27/ COL. TACUBA/ C.P. 11410/ MEXICO. D.F.....

"S.S. 20"
(SECTA SUICIDA DEL SIGLO 20)

CHUCHO O PATY/ CAFETAL #653/ COL G. DE MEXICO/ C.P. 08400/ MEXICO -- D.F.....

ESCRIBELES PARA CUALQUIER INFORMACUION Y TENDRAS UNA RESPUESTA O CONTESTACION MUY RAPIDA.¡¡¡¡

Desde los tiempos mas remotos existe la Violación de los derechos humanos empesando por las conquistas de los poderosos hacia los debiles haciendolos Sus esclavos.

despues la tortura en la edad media, la tortura era ultra permitida por la gente de la iglesia que consistia en torturar al individuo si se llegase a saber de que no era creyente.

Clandestina mente la tortura se sigue practicando en los paises de preferencia de raza negra como Aiti, filipinas, Sudafrica Sudamerica etc. por los implementos represivos quienes lo hacen pot placer o no se porque.

acontinuación tenemos algunas torturas.

A.S.S.

— **Tortura Psicológica Refinada:** recurso a técnicas psicológicas que han sido incorporadas progresivamente y que los torturadores aplican, evalúan y perfeccionan mediante una experimentación dirigida (como la privación sensorial, las alteraciones del ritmo sueño-vigilia, el condicionamiento, la hipnosis, el empleo de drogas, etc.).

— **Tortura Mixta:** la aplicación simultánea de la tortura física y psicológica.

Tortura Física Salvaje: indiscriminada en relación a los sujetos a quienes se aplica ya que no se toma en cuenta la edad, el estado de salud, el sexo, el origen de clase, el tipo de acusación, etc. Es aplicada masivamente y deja marcas visibles. El porcentaje de mortalidad es alto.

— **Tortura Física "Selectiva-Progresiva":** Planificada desde una evaluación del sujeto. No suele dejar huellas visibles y el riesgo de mortalidad es menor.

— **Tortura Psicológica Tradicional:** predominio de las técnicas psicológicas que han sido tradicionalmente aplicadas por los sistemas represivos (como, por ejemplo, falsos fusilamientos, incomunicación absoluta o parcial, amenazas, humillaciones, etc.).

La continuidad en la violación a los Derechos Humanos de la población centroamericana ha sido una de las características fundamentales que, durante el período Enero-Mayo, han marcado la situación regional.

La práctica de la tortura y otros tratos inhumanos y crueles, como método para efectuar detenciones arbitrarias o para obtener declaraciones de los presuntos opositores al gobierno, se ha constituido en algo frecuente en El Salvador: ciento diecisiete (117) personas ingresadas al Centro Penal de Mariona en calidad de reos políticos han sido víctimas —en trescientas setenta y cinco (375) ocasiones— de tan aberrante experiencia. Los responsables de su planificación y ejecución siguen siendo las Fuerzas Armadas de la administración Demócrata Cristiana.

En el caso guatemalteco, las ejecuciones extrajudiciales se siguen desarrollando de manera alevosa e impune, utilizando métodos que llevan implícito —según la Comisión de Derechos Humanos de Guatemala— "el objetivo de advertir a la población de los riesgos que corre si es catalogada como subversiva o sospechosa de serlo". Las cifras: cuarenta y un (41) personas ejecutadas arbitrariamente, dieciséis detenidos-desaparecidos y la aparición de treinta y siete cadáveres.

Los efectos de la acción terrorista realizada por las bandas contrarrevolucionarias —los "luchadores de la libertad", según quien los financia y protege: el presidente Reagan— encuentran su concretización en el territorio de Honduras y Nicaragua. Quienes sufren las consecuencias, en este caso, son los niños hondureños víctimas de los abusos sexuales de las tropas foráneas que ocupan su territorio, los miles de campesinos desplazados de sus lugares de vivienda como producto del terror imperante en la zona, y las humildes personas que sufren de persecusión, tortura y muerte.

Para finalizar nuestra sección de información sobre Derechos Humanos, ponemos a consideración de nuestros lectores el hecho más relevante que —sobre la materia— se sucedió en Haití durante la presente etapa: la represión en contra de una manifestación popular cuyo saldo fue de siete personas asesinadas y un número indeterminado de heridos. Esta acción se enmarca dentro de un proyecto que —hasta ahora— no ha dado signos de responder a los verdaderos intereses del pueblo haitiano, y mantiene vigentes nuestras dudas sobre una verdadera extinción del duvalierismo en esa sufrida nación.

18

Guardias de seguridad golpean con saña a un estudiante de la Universidad Politécnica de Filipinas, la mañana de ayer en el centro de Manila, durante una huelga de las clases para protestar contra la política educativa del Gobierno. Ocho universitarios resultaron heridos, según informó la Policía

ola de violencia racial

El presente estudio sobre la tortura forma parte de la obra en tres tomos Moral de Discernimiento, cuyo tomo II trata el tema de la tortura, incluido en la sección sobre el respeto a la vida humana.

El autor y editor responsable, el sacerdote jesuita Tony Misfud, concedió a nuestra Revista Justicia y Paz autorización para reproducir una de sus secciones descriptivas de las técnicas de tortura.

La obra completa —impresa en Chile en 1985 por el Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación— representa el fruto de una labor pedagógica que tiene como interés primordial la opción por la vida desde el punto de vista de la ética cristiana.

Este texto seleccionado describe algunas de las técnicas de tortura utilizadas actualmente en muchos de nuestros países. El propósito de su inclusión en este número consiste en acercar al lector a una descripción del abuso del poder sobre los cuerpos y las conciencias de nuestros hermanos.

A.S.S.

LISTA DE FANZINES Y DIRECCIONES.

MAXIMUM ROCK N ROLL P.O. BOX 288, BERKELEY CA. 94701, U.S.A.

NUESTRA GENERACION Antonio Damian M. AVE. CANAL DE TEZONTLE 130 COL. AGRICOLA ORIENTAL, 08500 MEXICO De.Fe.

CARAMELO. CAFETAL# 653 COL G. MEXICO C.P. 08400 MEX. De.Fe.

ARMAGEDON / Jesus Jimenez Moneda 320, COL. PORFIRIO DIAZ CD. NEZA? EDO. DE MEX. C.P. 57520 mex.

LIVERTAD ECHA DE REPREXION , JULIO MARTINEZ CORALESCC. AV. MAR DE CORTEZ 9-A COL. LOMAS DEL PORVENIR INFO. 22110 TIJUANA B.C. N.

LA FURIA - ARENALES 747,1638 VICENTE LOPEZ,BA, ARGENTINA.

INIMIGOS DOS ESTADO, RUE EUZEBIO QUERIOZ N-66 SALVADOR, BRASIL.

C.O.F. ZINE
P.O. BOX, 10094,SCOTTS,AZ. 85271 U.S.A.

FLIP SIDE - P.O. BOX 363 w WHITTIER,CA. 90608 U.S.A.

ATAQUE- JOSE EDUARDO MATUTE,AV. DEL PARQUE SUR 398 CORPAC, SAN. ISIDRO,LIMA PERU.

T.V.O.R. -STIV, VIA ZEZIO 28, 22100 como ITALIA.

Manden Articulos
y Entrevistas
A Este Fanzine O.K.

Este boletin es para darte a conocer lo que pensamos varios PUNX y lo que en un futuro podra servirte de gran utilidad.
Somos un grupo de personas (Hombres y Mujeres) que estamos cansados de que nos etiqueten como parasitos e imitadores estupidos,todos nosotros tenemos problemas asi que sigue leyendo este boletin (Si por alguna razon no te interesa esto,no lo tires,mejor daselo a otra persona)
Primero que nada me gustaria invitarlos a todos ustedes a que formen parte de lo que muy pronto sera un colectivo,somos por ahora pocos pero les aseguro que seremos mas.¡¡¡¡¡¡¡¡¡
El principal motivo que nos llevo a formarlo es que en la actualidad hay muchos chavos que solo se la pasan CHUPANDO,ACTIVANDO y biendo a quien chingar! pero nunca se ponen a pensar si realmente eso es lo que significa ser PUNK,muchos de ellos ni se visten radicales y cuando salen en banda lo unico que hacen es intimidar gente y robar para su pinche vicio.
Nosotros sabemos que eso no es lo que significa ser PUNK y que tampoco esas personas son PUNX pero eso es lo que la demas gente no sabe.
En las tocadas se ponen tan necios que aveces las hechan a perder y en vez de ir a escuchar el mensaje de las bandas lo unico que quieren es ruido para ponerse a bailar (?) o para madrear al primero que se le cruza en el SLAM,pero eso es solo una pinche mierda que nosotros los que queremos hacer algo por este mobimiento no estamos dispuestos a soportar-lo mas¡¡¡
No queremos rechasar a nadie,nosotros tambien pasamos por eso y es por eso mismo que no queremos que sigan pasando estas cosas..
Otro de los principales motivos es para participar todos en conjunto y difundir nuestro mensaje a toda esta ciudad y por que no? a los estados tambien,se tiene en mente hacer un FANZINE en el cual todos podran participar y en un futuro no muy lejano se contara con un local para hacer tocadas a un precio mas accesible para la banda en general y para que los grupos no sufran mas con los organisadores que nadamas explotan a la banda y a los mismos grupos.
Varios grupos estan dispuestos a ayudar hasta de a gratis y con ese apoyo todos disfrutaremos mas de la musica y de los conciertos.
En este colectivo no habra lideres y todos podran decir abiertamente lo que piensan y lo que les gustaria hacer.
Por ahora nos reunimos dos dias entre semana enfrente del museo del CHOPO y tambien nos reunimos los sabados en el tianguis (CHOPO) de ROCK y tambien en las tocadas de los domingos,asi que si quieres mas informacion preguntale a la persona que te dio este boletin o pon atencion a unos grupos de seguro estaran bien metidos en esto.
¡¡¡¡¡¡ YA ES HORA DE ACTUAR,HAS ALGO POR EL MOBIMIENTO,NESESITAMOS TU AYUDA Y TAL VEZ TU LA NUESTRA,NO IMPORTA COMO TE VEAS Y DE DONDE SEAS LO QUE NOS IMPORTA ES LO QUE PIENSAS¡¡¡¡¡¡